This manga turned out in a way that makes me feel truly sorry for those who like more serious manga. (Same goes for the last volume, huh.) I've been toying with the abandoned buildings, ghost stories and things I like together to see what comes out, but I wonder where this is going...

Kyou has become a totally different character compared to the last volume.

The original was the longest serialization so far (though I have a serialization for one shots) I always draw while muttering "uh-huh"

http://www.linkclub.or.jp/~misaki-2/index.html
I added an illustration to this link.

Kazoku Tantei Series

It became a series.

There are a lot of volumes this time.

I became interested in this era just recently. It's a lot of fun researching about it. (I've mentioned it in the previous volume, but I've already been interested in the buildings before. I'm looking at the photos from that time with pleasure.)

I found Wajiro Kon's books that were very detailed on the customs of that time. I've read countless of his books. (He was the scholar who started the study of modern societies.)

I've learned quite a bit from "The new edition to the big Japan guide". (I didn't find the official translation of the book's title online), it's nice.

The best one at the moment is "the study of modern societies" though.

This time I made a shamisens appear (in the story). The Inverness cape & western style clothing is kind of... weird?
Well then, see you again in the next volume.

They might appear more in Kazuku...?

I was interested in it without having the connection to that era and bought it ages ago. I started getting interested through my observation of the people on the road.

This is a kimono from that era.

I found an old clothes art deco in Kyoto, but the undershirt doesn't fit... Is a long sleeve on the inside normal?

《初出》
死神探偵と幽霊学園
第1話　旧校舎の幽霊……ミステリービィストリート2002年12月号
第2話　遭遇せしもの……ミステリービィストリート2003年2月号
第3話　呪いの紙……ミステリービィストリート2003年4月号
第4話　怪談……ミステリービィストリート2003年6月号
第5話　疑惑の行方……ミステリービィストリート2003年8月号
華族探偵素成の華麗なる冒険
死神仮面東京二現ハルノ巻……Bstreet vol.6(2001年8月)
死神の復讐　前編……Bstreet vol.8(2002年3月)
死神の復讐　後編……Bstreet vol.9(2002年6月)

バーズコミックス
死神探偵と幽霊学園①

2003年 8月23日　第1刷発行
2006年11月24日　第5刷発行
著　者
斎藤 岬（さいとう みさき）
発行人
伊藤嘉彦
発行元
株式会社 幻冬舎コミックス
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7
電話　03(5411)6431(編集)
発売元
株式会社 幻冬舎
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7
電話　03(5411)6222(営業)
振替00120-8-767643
印刷・製本所
大日本印刷株式会社

検印廃止
万一、落丁乱丁のある場合は送料当社負担でお取替致します。幻冬舎宛にお送り下さい。本書の一部あるいは全部を無断で複写複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。
定価はカバーに表示してあります。

©SAITOH MISAKI GENTOSHA COMICS 2003
ISBN4-344-80270-5　C0979　Printed in Japan

幻冬舎コミックスホームページ　http://www.gentosha-comics.net
本作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには関係ありません。

バーズコミックス ルチルコレクション

ウルトラ・パニック

斎藤岬

唐丸志京（からすまいっけい）は、
ちょっとキレてる高校2年生。
隠れた特技（？）は呪い。
彼の行くところに
トラブルの連続が…!?

●各620円（本体価格590円）●B6判
発行＝幻冬舎コミックス　発売＝幻冬舎

1〜3巻 絶賛発売中!!

世界で唯一、
魔を滅す驚異の針〝退魔針〟
その一閃の光が、
すべての魔物を沈黙させる……！

菊地秀行×斎藤岬

公式ファンブック
退魔針 宝彩宮
書きおろし小説、コミックを掲載！
連載終了記念メモリアルブック。
●1470円（本体価格1400円）●A5判

絶賛発売中!!
発行・幻冬舎コミックス 発売・幻冬舎

バーズコミックス スペシャル
魔殺ノート 退魔針
スペシャル版
●全7巻●各693円（本体価格660円）●B6判

バーズコミックス
魔殺ノート 退魔針
魔針胎動篇
●全6巻●各567円（本体価格540円）●B6判

発行＝幻冬舎コミックス　発売＝幻冬舎
バーズコミックス
「死神探偵シリーズ」1
死神探偵と憂鬱温泉
斎藤岬
「死神」と呼ばれる
探偵・鹿神孝が
遭遇する難事件!!
斎藤岬の
ミステリー連作
第二弾!!
●567円(本体価格540円)
●B6判
絶賛発売中!!

Shinigami to Tantei to Yuurei Gakuen

Saitou Misaki

Publisher
Gentosha

Serialized In
Genzo, Web Spica

ISBN
4-344-80863-0

Genre
Seinen, Mature, Mystery, Romance

Raw Provider
MI Readers

Translator
Neko5

Proofreader
Raihime

Cleaner
Ehuria

Typesetter
Joey

Quality Checker
Joey